**Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение «Детский сад № 30 «Незабудка» города Рубцовска**

658213, г. Рубцовск, пр. Ленина 9 А

тел.(38557)7-76-16, e-mail: detskisad.nezabudka@yandex.ru

**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

**«ТЕАТР И КНИГИ»**

Подготовила:

Голубчикова Е. А.

воспитатель первой квалификационной

категории МБДОУ «Детский сад № 30

«Незабудка» г. Рубцовска

**«Театр и книги»**

Раньше, когда ещё не придумали электричество, везде использовали свечи: и в храмах, и во дворцах, и в театре. Представляете, сколько требовалось свечей, чтобы осветить огромный зал? А перед началом спектакля все свечи надо было потушить. И вот специальные слуги шли от свечки к свечке и накрывали их специальными колпачками – ряд за рядом, всё ближе и ближе к сцене. Так постепенно зрительный зал погружался в темноту – высвеченной оказывалась только сцена.

Театры давно уже освещаются электрическим светом, но по давней традиции свет перед началом спектакля гаснет медленно: так загадочнее, волшебнее…

Театр, безусловно, стоит в ряду любимых детьми развлечений.  И в детском саду мы всячески стараемся поддерживать этот интерес. В каждой группе есть театральный уголок, в котором дети могут разыгрывать сценки  из произведений, сказки, наряжаться в любимых героев. В ходе этой деятельности дети раскрепощаются, открыто выражают свои чувства и эмоции. И это здорово! Чтобы поддерживать этот интерес, мы часто приглашаем театральные коллективы, которые разыгрывают перед детьми различные театральные действа.

     Но лишь в самом театре, в этом храме искусства, ребёнок получит эмоции особого рода, связанные с серьёзной внутренней работой. В театре он научится переживать. Напряжены его эмоции, чувства.  А эмоциональное напряжение (взрослые прекрасно это знают по себе) утомляет иной раз больше физического. При  том, что физическая нагрузка присутствует: высидеть длинный спектакль не так-то просто.

Кроме того, спектакль является катализатором для творческой фантазии ребёнка и хорошей школой понимания людей, их взаимоотношений. Выражение «школа чувств» вовсе не абстракция. Чувствовать, испытывать эмоции и узнавать эти эмоции у других надо учиться так же,  как читать.

Чтобы результаты похода в театр оказались максимально действенными, запомните несколько правил, которым стоит следовать.

1. Помните, что никакие коллективные посещения театра не заменят вашему ребёнку спектакля, просмотренного вместе с вами; ему необходимо, чтобы вы участвовали в его переживаниях, разделили бы их с ним.

2. Никогда не ходите с маленьким ребёнком на спектакль, о котором вы не имеете никакой информации. Если подросток способен оценить игру актёров, постановку, режиссёрские находки и посещение даже неудачного спектакля может дать ему пищу для ума, то дошкольник погружается в происходящее на сцене как участник. Восприятие художественной формы происходит бессознательно. Поэтому ваша задача – развивать эстетический вкус, предлагая лучшие действа.

3. Не ведите в театр переутомлённого или нездорового ребёнка. Эффект будет нулевой, если не отрицательный.

4. Старайтесь покупать билеты на те места, откуда ребёнку будет всё видно и слышно. Он должен иметь возможность сосредоточиться на действии.

5. Выходить из дома старайтесь заранее, чтобы не мчаться в театр как на пожар. Иначе страх опоздать будет главной эмоцией, связанной с вашим культпоходом.

6. Если вы настроены, выходить с ребёнком в театр регулярно, то было бы замечательно иметь в гардеробе малыша выходное, «театральное» платье или костюм. Раздевшись в гардеробе, уже почувствует себя в сказке.

7. Помните, что целью вашего похода является совсем не театральный буфет! Не стоит, как только загорится свет, пулей вылетать из зала к буфетной стойке. Имеет  смысл воспользоваться буфетом, только если нет большой очереди и вам не придётся выстаивать там до третьего звонка, а потом, давясь бутербродами, опаздывать на спектакль.

Можно  взять эти же бутерброды из дома и без спешки съесть их за столиком в буфете. Но ни в коем случае не в зале – мы ведь культурные зрители! А лучше всего – погуляйте в фойе. Уверена, там есть на что посмотреть!

8.И ещё.  Ребёнку следует объяснить, что в театре нельзя бегать. По очень простой причине: можно «растрясти» волшебство сказки. А со сказками мы все получаем жизненные силы!

**Любите театр, ходите в театр!**