**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 30 «Незабудка» города Рубцовска**

**658213,Алтайский край, г.Рубцовск, пр.Ленина 9 «А»,тел.(38557)7-76-16**

**E-mail:** **detskisad.nezabudka@yandex.ru**

**Проект «Мы играем в театр»**

**для детей второй группы раннего возраста**

 **Подготовила воспитатель**

**второй группы раннего возраста**

**Заставская Л.В.**

**Проект «Мы играем в театр» для детей второй группы раннего возраста**

Тип **проекта**: познавательно – творческий.

Сроки реализации: краткосрочный **проект***(1 месяц)*.

Участники **проекта**: дети, педагоги, родители.

Возраст участников **проекта**: 2-3 года

Пояснительная записка

**Театрализованная** деятельность одна из самых эффективных способов воздействия на детей,в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить **играя**. **Театральные** игры являются важнейшим фактором, стимулирующим развитие у детей связной речи. Они стимулируют активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства.

Речь – это не только средство общения, но и орудие мышления, творчества, носитель памяти, информации и пр. Выразительность речи развивается в течение всего **дошкольного возраста**: от непроизвольной эмоциональной - у малышей, к интонационной речевой - у детей средней группы и к языковой выразительности речи - у детей старшего **дошкольного возраста**. Для развития речи необходимо создание таких условий, в которых каждый ребёнок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды не стесняясь присутствия посторонних слушателей. К этому важно приучать ещё в раннем детстве. В этом огромную помощь могут оказать **театрализованные игры**. Они всегда радуют детей и пользуются у них неизменной любовью. Участвуя в **театрализованной деятельности**, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. **Театрализованная** деятельность позволяет ребёнку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа.

Актуальность **проекта**:

Сказка учит добро понимать,

О поступках людей рассуждать,

Коль плохой, то его осудить,

Ну а слабый – его защитить!

Дети учатся думать, мечтать,

"Кто?", *«Какой?»*, *«Почему?»* отвечать,

Героям сказок подражать,

Знания о **театре приумножать**,

Свою речь развивать.

Современные дети живут в мощном потоке информации, живое общение заменяет компьютер и телевидение, и эта тенденция постоянно растет, поэтому развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе.

Таким образом, **театрализованные** игры помогают развитию речи ребёнка.

Цель **проекта**: Развитие навыков монологической и диалогической речи посредством **театрализованной деятельности**.

Ресурсное обеспечение:

• настольные **театры**: *«Курочка Ряба»*

• **театр бибабо**: *«Три медведя»*

• пальчиковый **театр**: *«Теремок»*

• костюмы к сказке *«Репка»*, *«Колобокок»*, *«Кошкин дом»*

• сюжетные картинки

•дидактические игры: *«Кто? Какой? Что делает?»*, *«Кто что ест?»*, *«Последовательности»*

*«Смена настроений»*, *«Действия»*, *«Расскажи сказку по картинкам»*, пазлы "Любимые герои сказок", раскраски по мотивам сказок *«Теремок»*, *«Колобок»*, *«Репка»*.

• атрибуты к подвижным **играм***«Наседка и цыплата»*, *«Коза-дереза»*, *«Огуречек-огуречек»*, *«Мишка косолапый»*

Задачи **проекта**:

1. Дать воспитанникам элементарные представления о **театре**(о том как нужно вести себя в **театре**, о куклах которые учувствуют в представлении, о различных видах **театра**).

2. Продолжать расширять представления детей о сказках по которым показывают **театр**.

3. Знакомить с особенностями показа **театра**.

4. Развивать мимическую выразительность и мелкую моторику пальцев рук.

5. Развивать умение отождествлять себя с **театральным персонажем**;

6. Повысить компетентность родителей по вопросам развития речи у детей и развития творческих способностей через **театральную деятельность**.

7. Обогатить предметно-развивающую среду.

Основными требованиями к организации **театрализованной**деятельности в раннем возрасте являются:

- разнообразие и содержательность тематики, соответствующая данному возрасту;

- постоянное, ежедневное включение **театрализованных игр в жизнь ребенка**, т. е. во все формы организации педагогического процесса;

- формирование интереса к **театрализованным играм**, постоянно расширяя игровой опыт, поощряя и развивая стремление детей к **театрально-игровой деятельности**;

- взаимодействие детей со взрослыми.

Форма работы с детьми и родителями:

- Индивидуальная;

- Групповая.

План реализации:

I Организационно – подготовительный этап *(2 недели)*

Образовательные области. Деятельность. Формы и методы работы.

*«Социально-коммуникативное развитие»*.

1)Игровая деятельность:

1. Сюжетно –ролевые игры: *«Поход в****театр****»*, *«Кукла Катя рассказывает любимые стихи»*.

Цель: Формировать знания детей о правилах поведения в **театре**. Воспитывать умения быть вежливыми внимательными друг к другу. Учить рассказывать знакомые стихи громко, четко.

Сюжетно-ролевые игры: *«В магазине игрушек»*, *«Книжная лавка»*.

Цель: Учить детей отвечать на вопросы. Уточнить и обогатить представления детей о различных книгах со сказками и игрушках. Учить рассматривать предметы. Развивать речь.

2)Ценностное отношение к труду:

1.Поручения: *«Мытье игрушек»*, *«Стирка кукольного белья»*.

Цель: Развивать умения совместно со взрослым и под присмотром взрослых правильно ухаживать за игрушками, приводить их в порядок

2.Наблюдение за трудом взрослого: *«Глажка кукольной одежды»*

Цель: Привлекать внимания детей к тому, что и как делает взрослый, зачем он выполняет то или иное действие. Поощрять желание помогать взрослым.

3)Основы безопасного поведения:

1. Беседы с детьми *«Когда мы пошли в****театр****»*.

Цель: Продолжить знакомить детей с правилами безопасности поведения на дорогах.

2. Дидактические упражнения *«Можно - нельзя»*, *«Покажи, как правильно»*.

Цель: Формировать умения соблюдать правила безопасности поведения в общественных местах.

*«Познавательное развитие»*.

Д/И *«Последовательности»*

Цель: формировать умение вооосздавать последовательность событий из знакомых сказок, выкладывать иллюстрации последовательно, называя, что происходит на них; развивать речь, логическое мышление.

Д/И *«Смена настроений»*

Цель: Фотмировать представление об основных эмоция и способах их выражения, учить называть основные имоции, показывать их.

Д/И *«Действия»* *(ползет, лежит, прыгает, висит, плывет)*

Цель: Ррасширять предметный и глагольный словарь; формировать умение подбирать к действиям подходящие предметы; развивать фразовую речь, мышление, внимание.

Рассматривание иллюстраций к любимым сказкам, сборников стихотворений, потешек и т. д.

Цель: Учить внимательно рассматривать иллюстрации, находить знакомых персонажей, называть их, следить за развитием сюжета; учить отвечать на вопросы *«Кто?»*, *«Какой?»*, *«Что делает?»*, учить сопоставлять текст и рисунки к нему. Обогащать словарный запас.

Рассматривание альбома с фотографиями *«Я и Мамочка моя»*, фотографий с прошедшего утренника *«Мамин праздник»*, *«Жизнь в детском саду»*

Цель: предложить детям рассказать, кто изображен на фотографиях, учить называть свое имя, фамилию, имя мамы. Развивать речь.

*«Художественно-эстетическое развитие»*.

1)Продуктивная деятельность:

1. Конструирование домиков для животных (сказки *«Теремок»*, *«Рукавичка»*, построение кроваток (сказка *«Три медведя»*)

2. Лепка – колобок, мышка, зернышки для курочки (сказки *«Колобок»*, *«Теремок»*, "Курочка Ряба" *«Коза-дереза»*).

3. Рисование пальчиками – зернышки для петушка (сказка *«Заюшкина избушка»*).

2)Художественная литература:

1. Чтение детям сказок *«Репка»*, *«Теремок»*, *«Рукавичка»*, *«Мишка косолапый»*, *«Колобок»*, *«Курочка Ряба»*, *«Кошкин дом»*, *«Коза-дереза»*.

Цель: формировать умение эмоционально воспринимать сказки

2. Чтение стихотворений, потешек.

Киска, киска.» *«Кисонька-Мурысонька.»* *«Сорока-белобока»* *«Идет коза рогатая.»* *«Ладушки»* *«Водичка-водичка.»* *«Наша Маша»*, "Огуречик, огуречик. " "Солнышко-ведрышко. ", "Наши уточки с утра. ", "Чики-чики-кички. " "Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду!" ,

стихотворения А. Барто

3)Музыка:

1. Слушание музыкальных произведений.

2. Пение детских песенок.

3. Разучивание музыкальных движений.

4. Музыкальные произведения *«Колыбельная медведицы»*, *«Песенка про лето»*, *«Песенка мамонтенка»*, «Песенка паровозика из *«Ромашкино»*, *«Песенка про чебурашку»* и т. д.

5.Музыкально-ритмические движения: *«Лиса»*, *«Медвежата»*, *«Кошечка»*, *«Лошадка»*, *«Ежиха»*, *«Волк»*

Цель: учить детей в движениях передавать образ персонажа, его настроение.

6. Участие в утреннике *«8 марта — Праздник Мамы»* при участии кукольного **театра** и сказочного героя — Котика, которого мы учили печь пирог для мамы.

*«Речевое развитие»*.

1.Дидактические игры:

- Д/И *«Громко – тихо»*.Цель:Учить детей менять силу голоса: говорить то громко, то тихо.

- Д/И *«Кто? Какой? Что делает?»*

Цель: Закреплять название героев сказок, описание героев и их поступков; развивать память, речь, мышление;

- Д/И *«Кто что ест?»*

Цель: Закреплять знания детей о том, чем питаются разные животные из знакомых сказок;

- Пазлы "Любимые герои сказок"

Цель: Формировать умение собирать изобажения знакомых героев сказок из 2-3 частей, называть их; развивать мелкую моторику.

- Д/И *«Расскажи сказку по картинкам»*

Цель: Учить детей вспоминать сюжет и слова знакомых сказок, опираясь на изображения из этих сказок; Развивать память, речь, мышление.

2. Отгадывание загадок про героев из любимых сказок

3. Прослушивание звукозаписей детских сказок – *«Волк и семеро козлят»*, *«Колобок»*, *«Репка»*, *«Теремок»*, *«Курочка Ряба»*.

*«Физическое развитие»*.

- Хороводные игры: *«Шарик»*, *«Карусель»*, *«Пузырь»*, "Подарки"

Цель: Совершенствовать основные движения; бег, ходьбу, прыжки. Развивать желание повторять текст игры с воспитателем.

- Подвижные игры *«Наседка и цыплата»*, *«Коза-дереза»*, *«Огуречек-огуречек»*, *«Мишка косолапый»*

Цель: учить детей в движениях передавать образ персонажа, четко произносить фразы, своевременно реагировать на сигнал воспитателя.

- Физминутки: *«Деревья»*, *«Аист»*, *«Коза»*, *«Кузнечики»*, *«Лошадки»*, *«Зайцы»*, *«Музыканты»*

- Режимные моменты.

- Оздоровительная дыхательная гимнастика: *«Как мышки пищат?»*, *«Дудочка»*, *«Петушок»*; игры в "Султанчики", *«Вертушки»*, дыхательные игры с водой

Цель: развитие речевого дыхания, артикуляционного аппарата, подготовка к дальнейшей речевой деятельности.

- Пальчиковые игры *«Пальчики»*, *«Молоточками стучим»*, *«Мы капусту рубим»*, *«Сорока-сорока»*

Цель: учить детей выразительно и четко проговаривать текст, повторяя его за воспитателем, двыполнять самомассаж пальцев.

- КГН: практическое упр. *«Водичка-водичка»*

Цель: учить детей сопровождать действия при умывании рассказыванием потешек, пестушек.

- Мимические упражнения *«Веселый-грустный»*, *«Лягушка улыбается»*, *«Хобот у слона»*

Цель: Учить детей при помощи мимики показывать различные настроения, подражать животным, развивать артикуляционный аппарат.

Работа с родителями:

1. Привлечение родителей к участию и оформлению **театрального уголка**, изготовлению масок для инсценировок. Участие родителей в образовательном процессе позволяет значительно повысить эффективность работы и создать единое пространство речевого развития; помогает детям преодолеть те или иные трудности в речевом развитии.

2.Подготовка консультации для родителей: *«****Театр****в жизни детей раннего возраста»*

3. Привлечение родителей к созданию совместно с детьми итоговой выставки *«Наши любимые сказки»*

IIОсновной этап: *(2 недели)*

Цель: Формировать представления о различных видах **театра**. Привлекать к участию в **театрализованной деятельности**.

Инсценировка сказок *«Курочка Ряба»*, *«Репка»*, *«Теремок»*, *«Колобок»*, *«Кошкин дом»*, "Три медведя"с помошью разлиных видов **театров**:

- Настольный **театр**. В нем мы использовали резиновые, деревянные, бумажные игрушки, а также матрешки с героями сказки *«Курочка Ряба»*.

- Штоковые куклы, сказка *«Теремок»*. Эти куклы водят с помощью одного ли двух штоков *(палочек)*. Они очень полезны для развития мелкой моторики, что способствует развитию речи у детей. Эти куклы также развивают гибкость пальцев, кисти и запястья.

- **Театр Бибабо по сказке***«Три медведя»*. Дети очень любят **играть с куклами Бибабо**. Однако для них они пока сложны в управлении.

- Пальчиковый **театр**, сказка *«Теремок»*. Это прекрасный речевой и сенсорно-двигательный тренажер. Куклы развивают подвижность пальцев рук, помогают освоить речь персонажей, помогает развивать словарный запас и активизирует речевые функции.

- Инсценировка с масками сказок *«Кошкин дом»*, *«Колобок»*, *«Репка»*. Помогает детям передать образ персонажа.

IIIЗаключительный этап: *(1 неделя)*

• Создание и оформление выставки детско-родительского творчества *«Наши любимые сказки»*.

Цель: Учить детей называть знакомые сказки, героев сказок. Вызвать интерес к чтению, желание послушать любимые сказки.

Итог **проекта**:

• Дети закрепили знакомство с русскими народными сказками.

• Дети научились распознавать сказочных героев по иллюстрациям.

• Дети были участниками инсценировок.

• Дети научились создавать в творческих работах образы прочитанного.

• Дети стали чаще прибегать к активной речи как выражению своих чувств и эмоций.

• Родители принимали активное участие в **театральной деятельности**.

Продукт **проекта**:

• Выставка детско-родительского творчества *«Наши любимые сказки»*.